

lesidee bij

De reis van Yarim

*gemaakt voor brugklas gymnasium
door Marcia van Gils, docent Nederlands*



Gelukssteen met totemdier

"....Bewoog er iets op de dijk? Slopen er donkere schaduwen door het zand?"

Yarim klemde zijn speer steviger vast. Ingespannen tuurde hij over de akkers. Normaal beschermden de kanalen en rivieren de mensen. Maar omdat ze nu alleen gevuld waren met een laag bruingele modder, konden de roofdieren zo het dorp binnenwandelen. Er was niets dat hen tegenhield.

Yarim sloot zijn hand om het amulet dat aan een koord om zijn hals hing. Zijn vingers volgden de lijnen van de adelaar. Hij voelde de scherpe klauwen, de machtige vleugels. Als ik kon vliegen, dacht hij, zou ik me laten dragen door de wind en rondcirkelen tot ik die moordenaars zag. Als een pijl zou ik me uit de lucht laten vallen, mijn nagels in de nek van een wolf stoten en opstijgen. Hoger en hoger." [bladzij 11]

"Zijn vader was bij de schaapskooi aangekomen en keek behoedzaam om zich heen. De leeuw volgde al zijn bewegingen. De staart sloeg geluidloos van links naar rechts.

Yarim zocht naar een manier om zijn vader te waarschuwen. Als hij riep, zou hij de aandacht van de leeuw op zich vestigen, en dat was het laatste wat hij wilde. Hij kreeg kramp in een voet, maar durfde die niet te verplaatsen. Toen zijn vader nog dichterbij kwam, stond de leeuw langzaam op. Op fluwelen poten gleed hij door de duisternis en bleef recht onder Yarim staan. De spieren spanden zich. De staart lag nu roerloos in het zand.

Yarim zag wat er gebeuren zou. Hij moest het voorkomen. Er was geen tijd te verliezen. Vanaf de plaats waar hij zat, leek de leeuw niet eens zo erg groot. En in een flits schoot door hem heen hoe hij het dier kon tegenhouden. Hij pakte zijn speer met beide handen vast en liet zich zonder er verder bij na te denken als een adelaar uit de boom vallen. Zijn voeten traptten het achterlijf van de leeuw onderuit. Met grote kracht dreef hij de vuurstenen speerpunt tussen de schouders in het gespierde lichaam..." [bladzij 16]

Zoals je in bovenstaand fragment kunt lezen is Yarim heel dapper: hij valt – om het leven van zijn vader te redden – een grote leeuw aan. Waar haalt Yarim die moed vandaan?

Wat opvalt is dat hij een amulet draagt. Op die amulet staat een dier afgebeeld: een adelaar.

Deze adelaar – de koning der vogels – is van oudsher het symbool van macht en weerbaarheid. Voor Yarim is de adelaar het geluksdier geworden: het lijkt erop dat Yarim ook echt hulp krijgt van de kracht van de adelaar als hij de leeuw aanvalt.

Jullie gaan ook een gelukssteen maken. Daar moet je twee dingen voor doen:

1. uitvinden wat jouw 'totemdier' is
2. een steen beschilderen.

Eerst leggen we uit hoe je je totemdier vindt. Een totemdier hoeft niet per se een adelaar of een leeuw (symbool van trots en leiding) te zijn; het kan ook een bij (symbool van goed organiseren en ijver), een mier (goed kunnen samenwerken, ijver) of een libelle (oplettendheid en veelzijdigheid) zijn. Ieder dier heeft een speciale 'gelukswaarde', die voor iedereen natuurlijk erg verschillend is. Volgens oude indiaanse gebruiken heeft iedereen een geluksdier. Dit dier kies je niet zelf, maar het dier kiest jón uit om je tijdens je leven gezelschap te houden en geluk te brengen. Misschien is er al een dier dat jou heeft uitgekozen om je geluk te brengen...

Door het beantwoorden van onderstaande vragen kom je er vast wel achter welk dier jouw persoonlijke geluksdier is. Het beste kun je de antwoorden opschrijven.

1. Welk dier heeft een grote indruk op je gemaakt via film, foto's, spreekbeurten, 'ontmoetingen' enz.
2. Welk dier vond je altijd al – vanaf dat je klein was – interessant? Waarom?
3. Welk dier móet je zien in de dierentuin?
4. Van welk dier zou je het liefst alles willen weten?
5. Van welk dier ben je erg bang of voor welk dier heb je veel ontzag? Hoe komt dat?
6. Tot welk dier voel jij je het meest aangetrokken? Hoe komt dat?

7. Welk dier kom je in je dagelijkse leven veel tegen (dit hoeft niet per se een levend dier te zijn, het kan ook een schilderij, een tekening, een icoon, een beeld een droom enz. zijn)?

8. Zorg ervoor dat je een lijstje hebt met ongeveer 8 dieren.

9. Als je ervan uitgaat dat ieder dier een positieve eigenschap heeft, tot welk van deze 8 dieren voel jij je dan het meeste aangetrokken?

10. Het antwoord dat je bij vraag 9 gaf is waarschijnlijk jouw totemdier. Kijk op de lijst met totemdieren (van de docent, of zelf opzoeken op internet) of het dier erbij staat. Passen de eigenschappen van het dier bij jou?

Je gaat nu een ontwerp maken voor je gelukssteen. Op deze gelukssteen schilder je je totemdier. Houd je aan de volgende stappen:

- Kijk goed welk formaat jouw steen heeft. Let niet alleen op de grootte maar ook op de vorm. Hoe past jouw dier het beste op de steen?
- Maak eerst een ontwerp op papier.
- Teken daarna met potlood het ontwerp op de steen.
- Beschilder als laatste de steen met een penseel en verf.

