



DE REIS VAN YARIM

Hans Hagen en Philip Hopman



REIS MEE!
KINDERBOEKENWEEK
2 T/M 13 OKTOBER 2019

ZEILBOOT IN DE STORM

- beeldende vorming, en leesbevordering
- een storyboard maken



De reis van Yarim is zo spannend verteld, je ziet het gewoon voor je ... Maak een storyboard voor een film over Yarims avonturen.

Materialen

- printblad 1 voor elk groepje van 4 kinderen
- potloden

Stap 1: Introductie, voorlezen en instructie

- Vertel dat de kinderen aan de hand van een spannend verhaal een storyboard gaan maken: *Soms is een verhaal zo spannend dat je het voor je ziet, alsof je naar een film zit te kijken. Jullie gaan vandaag naar zo'n verhaal luisteren. En als het uit is, maken jullie een storyboard. Dat is een soort stripverhaal dat laat zien hoe een film gaat worden.*
- Licht met behulp van de afbeeldingen op het digibord de begrippen 'totaal', 'medium' en 'close' kort toe.
 - Totaal: Je ziet een overzicht. Zo kun je de omgeving zien.
 - Medium: Je ziet meer details. Zo kun je zien hoe de acteur eruit ziet en wat hij doet.
 - Close: Je 'zoomt in' op het gezicht. Zo kun je zien wat de acteur denkt en voelt.
- Introduceer het fragment dat wordt voorgelezen: *Dit boek speelt zich ruim vier eeuwen geleden af. Yarim wordt door zijn vader als slaaf verkocht aan koningin Ku Bau. Zij stuurt hem op een lange reis. Aan het begin van dit verhaal staat hij op het punt om aan boord van een zeilschip te stappen.*
- Lees bladzijde 207 t/m 213 van het boek voor. Geef vooraf als opdracht mee: *Probeer je dit verhaal voor te stellen als een film. Vraag na een 'scene': Wat zou je hiervan laten zien als je een film zou maken? En wat zou het kader zijn: totaal, medium of close?*

Stap 2: Storyboard maken

- Maak groepjes van 4 kinderen. Elk groepje mag zelf kiezen of ze een storyboard willen maken van de hele tekst of dieper willen ingaan op een stukje ervan, bijvoorbeeld alleen de storm.
- De kinderen tekenen de 'shots' van hun film op het werkblad. Ze schrijven eronder wat het kader is: totaal, medium of close. En ze schrijven in enkele steekwoorden op wat er gebeurt.



Stap 3: Afronden

- Kijk nog even terug naar het boek. Hans Hagen heeft heel veel boeken geschreven, voor allerlei leeftijden. Kennen kinderen één of meer van zijn boeken? Vertel dat het handig is bij het uitzoeken van een nieuw leesboek om te letten op wie het heeft geschreven. Vond je een eerder boek van een bepaalde auteur leuk? Dan vind je een nieuw boek van hem ook misschien wel leuk.

TIP!

Laat de kinderen eventueel een filmposter voor hun film maken.

Op onderwijs.kinderboekenweek.nl:

- Printblad 1 bij deze les
- Les 1 bij dit boek: Kijken door andere ogen
- De digibordles van Prowise



DE REIS VAN YARIM

Hans Hagen en Philip Hopman



REIS MEE!
**KINDER
BOEKEN
WEEK**
2 T/M 13 OKTOBER 2019

ONS STORYBOARD

Namen: _____

Verdeel je verhaal in stukjes (shots). Bedenk wat het beeldkader is: totaal, medium of close.
Tekenen wat er te zien is. Schrijf dat er in een paar woorden onder.

Kader:

Steekwoorden:

.....

.....

Kader:

Steekwoorden:

.....

.....

Kader:

Steekwoorden:

.....

.....

Kader:

Steekwoorden:

.....

.....

Kader:

Steekwoorden:

.....

.....

Kader:

Steekwoorden:

.....

.....

Kader:

Steekwoorden:

.....

.....

Kader:

Steekwoorden:

.....

.....

Kader:

Steekwoorden:

.....

.....